

岡山県立岡山朝日高等学校管弦楽団 第20回定期演奏会

春うららの 音楽会

M.de フェリヤ：
歌劇『はかなき人生』

C.A.ドビュッシー：
『牧神の午後への前奏曲』

宮川 泰：
交響組曲『宇宙戦艦ヤマト』

ディズニー映画：
『リトル・マーメイド』 etc..

日時/2023年3月27日(月)

[昼の部] 開場/12:20 開演/13:00

[夜の部] 開場/17:20 開演/18:00

会場/岡山シンフォニーホール

入場料 一般 1,000円 / 高校生以下 500円

主催 岡山県立岡山朝日高等学校管弦楽団

後援 岡山朝日高等学校管弦楽団保護者会

岡山朝日高校吹奏楽部・弦楽合奏部OB会

岡山朝日高等学校管弦楽団後援会

朝日桜の会

岡山朝日高校同窓会

全日本高等学校オーケストラ連盟

特別ゲスト/Clarinet

テイモシー・カーター

チケットお取扱い

岡山シンフォニーホール チケットセンター

TEL 086-234-2010 (シンフォニービル1F)

チケット以外のお問い合わせ

TEL 080-5755-2396 (担当: 井上)

※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。
※今年は託児室がございません。ご了承ください。
※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。
※ソーシャルディスタンスを保つため一席空けての販売となります。

テイモシー・カーター (クラリネット) TIMOTHY CARTER / Clarinet



アメリカ東海岸のメイン州で生まれる。幼少期よりクラシック音楽に興味を抱くようになり、高校・大学とジュリアード音楽院に進む。在学中、ソリスト、室内楽奏者、またオーケストラのクラリネット奏者として、アメリカ・ヨーロッパ・日本など世界各地で演奏する。

その中には、京都国際音楽学生フェスティバル、タングルウッド音楽センター、マルポロを含む数々の公演も含まれる。クラリネットをイエフダ・ジラード、チャールズ・ナイディック、大島文子の各氏に師事。卒業後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2007年から2009年まで、首席クラリネット奏者を務める。在籍中に、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーンフィルハーモニーの演奏者と渋谷オーチャードホールにて3度共演(トヨタ マスター プレイヤーズ)。その後、新日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京、岡山フィル

ハーモニック管弦楽団、東京交響楽団等、様々な日本のオーケストラとゲスト首席クラリネットとして演奏。第24回日本管打楽器コンクール第2位入賞など数々のコンクールに入賞。また、ドイツのフライブルク国際音楽コンクール第2位入賞など数々のコンクールに入賞。そして、日本クラリネット協会主催の第8回日本クラリネットコンクール第1位。幾多のクラシックから選曲した名曲を収録したアルバム「CLARINET REINVENTIONS (クラリネット再発見)」(FOCD9720)をリリースし、大きな話題となっている。このアルバムでは土居里江(Pf.)との絶妙なアンサンブルが聴きどころとなっており、クラリネットとピアノの新たな魅力を2人のびったりと息の合った演奏で最大限に引き出している。

現在は神奈川に住み、桜美林大学とブリティッシュ・スクール・イン東京にてクラリネットの指導を行う。最近では日本のみならずアメリカや中国でもクラシックソリストや奏者として招聘され、活発な演奏活動を行っている。



岡山県立岡山朝日高等学校管弦楽団

岡山県立岡山朝日高等学校管弦楽団は、弦楽合奏部、吹奏楽部を母体とし、平成15年度に発足しました。毎日短い練習時間のなか、“中途半端は零(ゼロ)と同じ”“with a smile”を合い言葉に一生懸命練習しています。

年間の主な活動内容は、3月に岡山シンフォニーホールで行っている岡山朝日高等学校管弦楽団定期演奏会「春うららの音楽会」を柱に、文化祭などの校内活動の他「岡山県高等学校文化連盟 器楽・管弦楽部門演奏会」や病院等の各種施設への訪問演奏など、地域の文化活動にも積極的に取り組んでいます。これらの活動に対して平成18年度、岡山県から善行団体に贈られる『わかば賞』をいただきました。これまでに、全国高等学校総合文化祭へは平成15年度の福井大会への出場を皮切りに、計5回、岡山県代表として出場させていただきました。また、平成16年度から18年連続で、東京で開催されている全国高等学校選抜オーケストラフェスタへ出場させていただき、全国の仲間と友情の輪を広げることが出来ました。本年度も12月の第29回全国高等学校選抜オーケストラフェスタへの出場が決まっています。